

Attore e operatore teatrale.

Formazione teatrale con Egumteatro, Raoul Manso e Maurizio Schmidt.

Consegue la laurea in Scienze Politiche alla Statale di Milano, con una tesi sulle forme del teatro di strada fra '600 e '700.

5 anni di chitarra classica presso il Liceo Musicale di Monza.

Segue i corsi di narrazione teatrale di Roberto Anglisani, Marco Baliani, Claudio Cavalli e i seminari di Pippo Delbono, Danio Manfredini e Alfonso Santagata.

Si accosta all'uso della maschera di commedia dell'arte lavorando fra gli altri con Eugenio Allegri, Marcello Bartoli e Carlo Boso.

Frequenta il Corso "Anabasi" del CRT di Milano per Operatori di Teatro Sociale, cui fa seguito la collaborazione col regista e psichiatra Denis Gaita e i suoi attori/pazienti nell'*Aida da tre soldi*.

Fra i suoi spettacoli: *Enrico V* per la regia di Pippo Delbono, *Francesco di terra e di vento* con il Teatro Minimo di Bergamo, *Generali a Merenda* della Compagnia i Fratellini e del Teatro Metastasio, *Don Giovanni in carne e legno* per la regia di Ted Keijser, della compagnia Tap Ensemble della quale è fondatore.

Partecipa inoltre agli spettacoli per ragazzi di Magister Ludi, Laboule Teatro e Teatro d'oltre confine.

Ha al suo attivo diverse partecipazioni attoriali in TV fra cui: "Stranick" Nickelodeon-TV (SKY), "Mai dire Domenica" su Italia 1, "Striscia la Notizia" e "Laboratorio 5" su Canale 5.

Ha collaborato con la cooperativa Barz & Hippo conducendo nelle scuole della provincia di Milano laboratori su cinema, tv e narrazione teatrale.

Collabora inoltre con Shl ed OmniaSafety, svolgendo l'attività di formatore teatrale in scuole d'ogni ordine e grado e aziende quali Acquirente Unico, Gse, Hp, IBM, S.a.s., SKY e Vodafone.

Studia la tromba presso il corpo bandistico di Villasanta.

Fra le sue esperienze d'insegnamento a Villasanta:

- c/o la Scuola Primaria Oggioni: laboratorio *Macherà* sull'utilizzo della maschera, condotto nel 2015 con tre classi quarte e, a breve, i laboratori *Effetto-Affetto* sul tema delle emozioni, con tre classi terze.
- in collaborazione con Assogen: laboratori di avvicinamento al teatro "*Facciamo come se*" e "*Tracce sensibili*" condotti fra gennaio e febbraio 2016.

Gianluca Soren
attore e formatore teatrale
via Manuela Loi, 6
20852 Villasanta MB
+39 349.6351197
gianluca.soren@gmail.com